

Journal interne de la Résidence Gazette de Tiers Temps

Février
2024



Dans ce vaste Brésil, aux arbres semés d'or *Victor Hugo*

J'aime votre patrie au ciel toujours pur,
Paradis qui se berce entre les flots d'azur,
Où le soleil brûlant, comme un phare féerique,
Couvre de ses rayons le sol de l'Amérique.

Vous êtes le printemps et moi, je suis l'hiver;
Je suis le soir tombant, vous le jour frais et clair,
Et j'aime à regarder l'aurore s'épanouir.
Oui! je sens de la force et de la joie me venir

À vous voir. Vous croissez. L'Europe, le vieux monde,
Dans l'histoire a vécu la rapide seconde.
De sa vie. Vous serez l'Europe, après-demain.
Le moment est critique. Eh! bien, prenez la main

De l'Avenir puissant qui vous attend. Alors,
Dans ce vaste Brésil aux arbres semés d'or,
Passeront le Progrès, la Force et la Clarté:
On voit sur votre front une aurore d'été..

Actualité

La Galette des Rois

L'année 2024 commença en musique. A l'occasion de la galette des rois, Laurent est venu chanter et faire chanter les Résidents de Tiers Temps.



Et la fin d'après midi fut marquée par la galette à la frangipane et le traditionnel tirage de la fève. Mme Hérisson et Mme Momeux en trouvèrent une chacune, leur apportant prospérité pour l'année.



Actualité

Objectif Olympiades



Le défi du bien vivre est une troisième fois relevé par nos résidents.

Les entraînements sportifs et culturels ont repris, chapotés par nos capitaines d'équipe Karim et Michel, pour de meilleurs résultats cette année.

Les épreuves se dérouleront à Compiègne le 25 mai au Stade Petit Poisson à Compiègne et nous porterons le rose comme couleur pour l'édition.

Souvenirs 2023



Création des résidents

Des couleurs par temps gris



Malgré le retour d'un temps plus doux, le soleil n'est pas encore totalement avec nous. Pour colorer cette semaine, les résidents ont confectionné des fleurs à partir de papier. Ces créations embelliront la résidence durant le printemps tel notre jardin se tapissant de fleurs.



Arrivées



Nous souhaitons la bienvenue à :
Mme Jacqueline RUBINSKI en 318
Mme Michèle CROSNIER en 103

Anniversaire

Nous souhaitons un joyeux anniversaire à :

Mme Marie Laure CHAMPEL le 12
Mme Violette DHOURY le 15
Mr Antonio TAVARES le 20
Mme Christine POULAIN le 26
Mme Geneviève BREGENT le 27

Bon à savoir



Vous souhaitez suivre l'actualité de la résidence en temps réel ?

Téléchargez l'application FamilyVi et demandez à l'accueil votre code résident !

Nous sommes heureux de partager chaque jour avec vous le quotidien des résidents et des équipes.

Vous ne recevez jamais de notification, pensez à mettre votre application à jour et à nous le signaler.

Bon à savoir



Permanence équipe d'encadrement

De 8h à 20h la semaine et de 10h à 18h le week-end

Directrice

Chérazad ZAOU

Assistante de direction

Amélie GRANDIERES

Responsable hôtelière

Céline CORNET

Médecin coordonnateur

Cécile DURU JUSTINIEN

Le lundi, mardi et le jeudi

Infirmière coordinatrice

Priscilla LAGANT

Animatrice

Isabelle TRINQUART

Du mardi au samedi

Animateur remplaçant

Yann AUTISSIER

Du mardi au samedi

Coiffeuse

Florence

Le Jeudi

Agent de maintenance

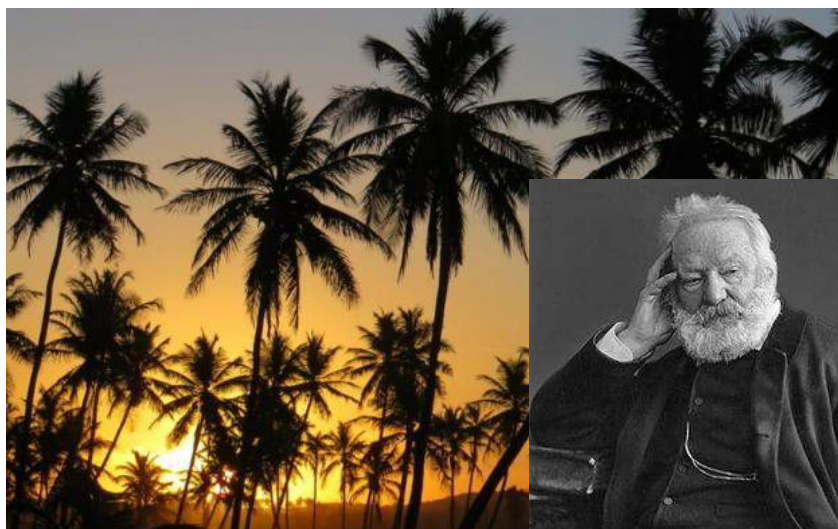
Franck LABART

Du lundi au vendredi

Divagation

Hugo et le Brésil

En couverture de cette édition, je vous ai proposé le poème « Le vaste Brésil aux arbres semés d'or », publié le 27 février 1902 dans le *Jornal do Brasil*, attribué à Victor Hugo (1802-1885).



Mais cette attribution est sujet à caution. Victor Hugo l'aurait rédigée en 1883. C'est Charles Ribeyrolles, l'accompagnant dans son exil à Jersey (1852-1855), qui lui introduit son « Brésil pittoresque » (1859).

Les premières apparitions brésiliennes dans l'œuvre d'Hugo surviennent 10 ans plus tard dans « Chansons des rues et des bois » et continueront leur apparitions ponctuellement, dont l'évocation d'une certaine Rosita Rosa dans 8 poèmes, qui serait l'anonymisation d'une conquête de l'auteur venue de « ce Brésil si doré qu'il fait du reste de l'univers un exil »

Même si Victor Hugo ne s'y est pas rendu, ses œuvres et surtout ses idées s'y sont envolés. Durant la fin du 19^e siècle, ses textes sont traduits et publiés au Brésil. Les auteurs brésiliens se reconnaissent dans ses idées et sa rhétorique, à s'en aspirer voir parfois le plagier.

Divagation

Ces auteurs regroupés dans le *Condoreirismo*, mouvement symbolisé par un condor, animal qui plane haut et voit loin, adhèrent à sa vision de l'Histoire et son idéal de Liberté et Justice Social. Comme lui la place de l'écrivain est prépondérante dans un rôle de guide de la Nation vers le progrès social.

Victor Hugo salua par un discours lu durant un banquet, l'abolition de l'esclavage dans l'état du Ceara en 1884.

A sa mort, le héros de la liberté fut longtemps célébré, on l'observe par exemple par la publication des *Hugonianas*, recueil comprenant 107 poèmes de l'Homme Océan et traduit par de nombreux écrivains. L'attirance vouée à Hugo diminua après que l'esclavagisme soit aboli sur l'ensemble du territoire et la république établit, remplaçant le courant romantique par le courant réaliste, signe de modernité.

Encore aujourd'hui l'intérêt de l'auditoire populaire est ravivé à chaque nouvelle adaptation de son œuvre et ses idées humanistes restent toujours présentes dans les sphères littéraires brésiliennes.



Chandeleur

Quelques recettes de nos résidents

Recette 1

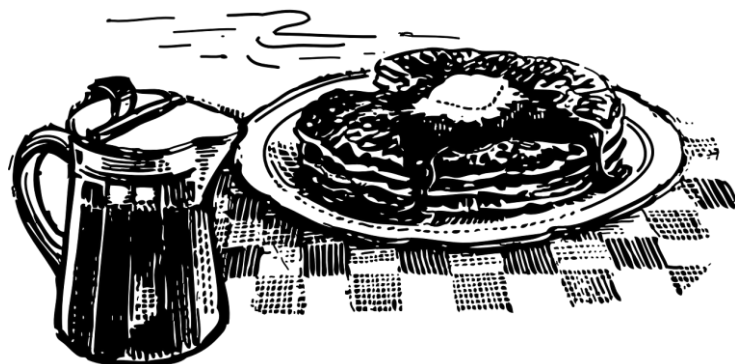
250 g de Farine
3 œufs
750ml de Lait
1 pincée de sel
2 c à s de fleur
d'oranger

Recette 2

200 g de Farine
3 œufs
300ml de Lait
1 pincée de sel
1/2 verre de Rhum

Recette 3

500 g de Farine
6 œufs
1L de Lait
1 pincée de sel
25 cl de Bière



1. Dans un saladier, placer la farine et former un volcan
2. Mélanger la farine et les œufs
3. Délayer avec du lait
4. Incorporer la pincée de sel
5. Sucrez légèrement
6. Parfumer (fleur d'oranger / bière / rhum)
7. Laisser reposer 30 min
8. Chauffer la crêpière
9. Ajouter de la matière grasse
10. Verser la pâte et faire sauter selon la tradition
11. Déguster vos crêpes de préférence chaude, et avec gourmandise.

Chandeleur

Conseil de dégustation :

Pour déguster au mieux vos crêpes, les servir nature ou sucrées, à moins d'y incorporer une confiture « de maman ». On les accompagnera d'un bolet de cidre ou d'une coupe de champagne, mais le plus important est d'être réunis ensemble.

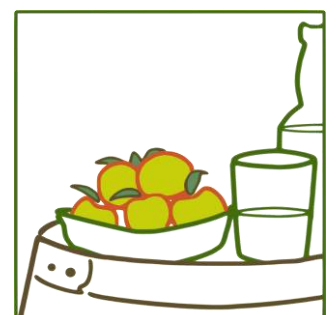


Comme nous l'avons vu, il existe plusieurs écoles autour de la fabrication des crêpes : des différences de parfum, de proportions...

Mais nous nous y retrouvons tous en glissant nos pieds sous la table, dans la joie et la bonne humeur !

Bon Appétit !

Recette réalisée à l'aide de Mme BUSTIN, Mme HURTREL, Mme LEBLOND, Mme MOMEUX, Mme PEAUDECERF, Mr GRES et Mr MONTARNAL



Photos de Janvier



Actualité

Dates à retenir



- Vendredi 2 Février : Chandeleur à Tiers Temps
- Jeudi 8 Février : Conseil de la Vie Sociale
- Samedi 10 Février : Nouvel an chinois / Carnaval
- Mercredi 14 Février : St Valentin / Mercredi des cendres
- Jeudi 15 Février : Rencontre Intergénérationnelle avec les étudiants de l'UTC
- Samedi 17 Février : Journée à l'Américaine
- Mardi 20 février : Messe
- Mercredi 21 Février : Festival de la BD à Tiers Temps
- Jeudi 22 Février : Commission d'Hôtellerie
- Vendredi 23 Février : Cérémonie des Césars

Bon à savoir



Notre établissement va prochainement vivre son évaluation externe. Dans le cadre de cette démarche, des représentants des résidents, des familles, des partenaires et des professionnels de la structure seront rencontrés.

Nous vous informerons plus précisément d'ici là des modalités d'organisation par l'intermédiaire des comptes rendus du Conseil de la Vie Sociale (CVS) et par le biais de courrier à l'attention des familles et des résidents.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à vous rapprocher de l'accueil.

Quiz

1. Que jette-t-on ou lance-t-on au Carnaval de Dunkerque ?

- a) Des sardines
- b) Des harengs
- c) Des homards

2. A quoi assiste-t-on au Carnaval de Tenerife ?

- a) A l'enterrement de la sardine
- b) A la pendaison du homard
- c) A la décapitation du thon

3. Quelle est l'origine la plus reconnue du mot carnaval ?

- a) « Carrus navalis »
- b) « Enlever la viande »
- c) « Adieu la chair »

4. Qu'est ce que le Carnaval à l'origine ?

- a) Le monde à l'envers
- b) Une orgie
- c) Une biture

5. Pour finir, que lance-t-on à la Nouvelle-Orléans ?

- a) Des pièces d'or
- b) Des pièces en chocolat
- c) Des pièces montées

7 erreurs

